

KONZEPT: "DAS PERSÖNLICHE NARRATIV - SCHREIBEN MIT LICHT"

WORKSHOP UND VORTRAG MIT BASTIENNE SCHMIDT

MÄRZ 2013 | Seite: 1/2

Im Rahmen der Sommerakademie 2013 präsentiert das Fotografie Forum Frankfurt am **20. und 21. April** die in New York lebende Fotografin **Bastienne Schmidt** als Leiterin des **Workshops Konzept: "Das persönliche Narrativ - Schreiben mit Licht"**. Bereits am **19. April** wird sie um 19 Uhr in ihrem **Vortrag „A Sense of Place“** in der HFG Offenbach einen Überblick über ihre Projekte des vergangenen Jahrzehnts mit dem Fokus auf Raumwahrnehmung und Identität geben.

Die eigene Handschrift als Wiedererkennungswert ist in der Fotografie ein wichtiges Thema. Die Entwicklung einer besonderen Bildsprache ist ein stetiger Prozess, der sich in vielen einzelnen Schritten bis zum fertigen Werk zeigt. Bastienne Schmidt wird mit den Teilnehmern des Workshops Gestaltungsmittel, wie Komposition, Medium, Beleuchtung oder die Art des Drucks in Bezug auf die emotionale Bedeutung für die Bildsprache untersuchen und dabei Vergleiche zu Werken bekannter Künstler und Fotografen schaffen. Beim aufgabenorientierten Fotografieren Drinnen und Draußen werden das natürliche und selbstproduzierte Licht ebenso von Bedeutung sein wie etwa die Erkundung der Raumkomposition. Dieser Workshop möchte die Fähigkeiten bezüglich der Bildauswahl stärken und zeigen, wie die einzelnen Elemente in einem Werken genau erkannt und bestimmt werden können.

Bastienne Schmidt, als Deutsche in Griechenland und Italien aufgewachsen, lebt seit 20 Jahren in New York. Sie bedient sich als Künstlerin unterschiedlicher Medien wie der Fotografie, Standfotos, großformatigen Zeichnungen und Gemälden. Schmidt veröffentlichte vier Monografien, unter anderen *Vivir la Muerte* (1995), *American Dreams* (1996), *Shadowhome* (2005) und *Home Stills* (2010).

Ihre Arbeiten wurden in über 70 Ausstellungen weltweit gezeigt und finden sich unter anderem auch in den Sammlungen des Museum of Modern Art in New York und des Victoria and Albert Museum in London. Bastienne Schmidt lebt und arbeitet in Bridgehampton/New York.

MÄRZ 2013 | Seite: 2/2

Weitere Highlights der Sommerakademie 2013:

Simon Norfolk wird neben seinem **Vortrag „Then and now – The Landscape of the War Zone“** am **17. Mai** die erste viertägige **Masterclass** der Sommerakademie vom **17. bis 20. Mai** zum Thema **Nachtfotografie „In Search of Light“** leiten.

Am **15. und 16. Juni** bietet die italienische Fotografin **Alessandra Capodacqua** einen **Workshop** zum Thema **iPhonegraphy - “From Pinhole to iPhone –The Unique Aperture That Changed My Vision”** an.

Der deutsche Fotograf **Wolfgang Zurborn** widmet sich am **7. und 8. September** dem Themenkomplex des Editierens und Konzeptes im **Workshop Concept/Editing – „Das Zusammenspiel der Bilder“**.

Am **28. und 29. September** leitet der Londoner Fotograf **Daniel Stier** den **Workshop Modefotografie „People und Fashion“**.

Weitere Informationen zur Sommerakademie und Pressebilder unter www.fff Frankfurt.org und unter contact@fff Frankfurt.org.

Das Fotografie Forum Frankfurt wird vom Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V. und dem Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main unterstützt.

Für die freundliche Unterstützung der Sommerakademie 2013 bedanken wir uns außerdem bei: DZ Bank Kunstsammlung, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, HfG Offenbach, IPS-Reisen Kröger und Hotel Maingau.

PRESSEKONTAKT

Andrea Horvay

Tel.: +49 (0) 69. 291726

Email: presse@fff Frankfurt.org

www.fff Frankfurt.org